

企画展 江戸絵画に新風が吹く

2025年 2月1日(土)～4月2日(水)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫

江戸時代の中頃から、濃彩の写生風花鳥画が目立ってきます。長崎経由で中国から入ってきた作風を基礎にしているのが「長崎派」と呼ばれ、新しい物好きの大名を中心に、多くの画家に影響を与えました。そうした新しさを吸収しつつ、中国の文人生活への憧憬を含みながら、自由かつ多岐な様式で素人・職業画家を含めて、全国的に流行を見せたのが「南画」です。江戸後期になると、やまと絵の古典を学習してその再生をめざそうと活躍した「復古やまと絵」とまとめられる画家たちも登場します。

さまざまな展開を見せる江戸時代後期の画壇から3つの潮流をとりあげ、徳川美術館と名古屋市博物館のコレクションを中心に選び出して紹介します。

- ・都合により出品作品が変更になる場合がございます。
- ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・指定欄の○は重要美術品、■は愛知県指定文化財を示します。
- ・展示期間：A期間 2/1(土)～3/2(日)、B期間 3/4(火)～4/2(水)

No.	指定	作品名など	作者	時代	世紀 / 和暦 (西暦)	所蔵者	展示期間
第一章 長崎派							
1		花鳥図屏風 六曲一双	熊斐	江戸	宝暦3-4年 <1753-54>	徳川美術館	A：右隻 B：左隻
2		猛虎震威図	熊斐	江戸	18	徳川美術館	A
3		鷗鷺取魚図	熊斐	江戸	宝暦5年<1755>	徳川美術館	B
4	■	楽々園四季真景図巻	宋紫岡	江戸	天保7年<1836>	名古屋市博物館	場面替
5		立葵に鶏図	宋紫岡	江戸	19	名古屋市博物館	B
6		秋冬花鳥図 双幅	宋紫岡	江戸	19	名古屋市博物館	B
7		百鳥図(模本) 「義」巻	宋紫岡	江戸	天保7年<1836>	徳川美術館	場面替
8		鯉図 双幅	宋紫山	江戸	18	徳川美術館	A
9		枯木花鳥図	津田応圭	江戸	宝暦3年<1753>	名古屋市博物館	B
10		樹下美人鶉燕図 三幅対	津田応圭	江戸	18	名古屋市博物館	A
11		芙蓉翡翠図	津田応圭	江戸	宝暦9年<1759>	名古屋市博物館	B
12		梅花小禽図	成瀬正太	江戸	18	名古屋市博物館	B
13		花鳥図	成瀬正典	江戸	文化13年<1816>	名古屋市博物館	A
14		砂糖鳥図	松平義建	江戸	安政6年<1859>	徳川美術館	A
15		牡丹白鷗図	徳川齊匡	江戸	19	徳川美術館	B
16		青柚金鶏図	張月樵	江戸	19	名古屋市博物館	A
17		雨中竹に鶏図	張月樵	江戸	19	徳川美術館	B
18		孔雀図	増山雪斎	江戸	19	名古屋市博物館	A
19		孔雀図	山田宮常	江戸	18	名古屋市博物館	B

No. 指定	作品名など	作者	時代	世紀 / 和暦 (西暦)	所蔵者	展示期間
第二章 南画						
20	神洲奇観図	丹羽嘉言	江戸	明和7年<1770>頃	名古屋市博物館	A
21	布袋図	丹羽嘉言	江戸	安永7年<1778>	名古屋市博物館	B
22	富士山図	巢見来山	江戸	19	名古屋市博物館	A
23	山水画帖	勾田台嶺	江戸	文政2年<1819>	名古屋市博物館	場面替
24	富士山図	横井金谷	江戸	天保3年<1832>	名古屋市博物館	B
25	■ 四季花鳥図屏風 六曲一双	山本梅逸	江戸	弘化4年<1847>	名古屋市博物館	A : 右隻 B : 左隻
26	花卉草虫図	山本梅逸	江戸	弘化元年<1844>	名古屋市博物館	A
27	○ 豊泉密竹図	山本梅逸	江戸	19	名古屋市博物館	A
28	養老飛泉図	山本梅逸	江戸	弘化4年<1847>	名古屋市博物館	B
29	魚蔬図	山本梅逸	江戸	弘化4年<1847>	名古屋市博物館	B
30	花卉百景図巻	山本梅逸	江戸	天保5年<1834>	名古屋市博物館	場面替
31	■ 山水図押絵貼屏風 六曲一双	中林竹洞	江戸	文化10年<1813>	名古屋市博物館	A : 右隻 B : 左隻
32	山水図	中林竹洞	江戸	天保14年<1843>	名古屋市博物館	B
33	青緑山水図	中林竹洞	江戸	天保6年<1835>	名古屋市博物館	A
34	神洲奇観図	中林竹洞	江戸	19	名古屋市博物館	B
35	秋汀白鷺図	中林竹洞	江戸	19	名古屋市博物館	A
36	十便十宜帖写	中林竹洞	江戸	19	名古屋市博物館	場面替
37	聚遠帖		江戸	嘉永2年<1849>	名古屋市博物館	場面替

第三章 復古やまと絵						
38	若竹鶴鴿図屏風 二曲一隻	田中訥言	江戸	19	名古屋市博物館	A
39	源義家雁行乱知伏兵図 三幅対	田中訥言	江戸	19	名古屋市博物館	A
40	日月図屏風 六曲一双	田中訥言	江戸	19	名古屋市博物館	B
41	日月図 双幅	田中訥言	江戸	19	徳川美術館 (貝谷孫右衛門氏寄贈)	B
42	雪中鷹狩図	浮田一蕙	江戸	19	名古屋市博物館	A
43	狐の嫁入り図	浮田一蕙	江戸	19	個人蔵	B
44	十二月行事図絵巻	渡辺清	江戸	19	名古屋市博物館	場面替
45	柿本人丸画像	渡辺清	江戸	文政9年<1826>	名古屋市博物館	A
46	貝合わせ図	渡辺清	江戸	安政4年<1857>	徳川美術館	B
47	南天・竹図衝立	渡辺清	江戸	19	徳川美術館 (大脇家寄贈)	A
48	平治物語絵巻六波羅行幸巻 (模本)	帆山唯念	江戸	万延元年<1860>	名古屋市博物館 (森川コレクション)	場面替