

OUTSTANDING!
企画展

とんがり
美術

— キワだっ個性 —
UNUSUAL AND DISTINCTIVE ARTWORKS

2024
11.9
SAT
↓
12.15
SUN

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫

独特の雰囲気や印象を発し、他とは一線を画す、個性的な作品に出会うことがあります。それらは、観た者の記憶に強く残り、なぜ、どうしてと疑問を抱かせ続けます。

本展は、絵画・書・工芸などさまざまな広い分野にわたり、こうした個性豊かな作品たちを「とんがり美術」として紹介し、それらが誕生した原因を追いかけるとともに、美術作品の奥深い一面を探ります。

- ・都合により出品作品が変更になる場合がございます。
- ・展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・所蔵者欄が空欄の作品は、徳川美術館所蔵です。

No.	作品名・作者	所用者・寄贈者・伝来など	時代	世紀〈年号〉	所蔵者
プロローグ 古美術の中の「？」					
1	黄金造神農像	徳川義直(尾張家初代)所用	江戸	17	
2	松竹梅花鳥図屏風 六曲一双 狩野永納筆	吉田友昭氏寄贈	江戸	17	
#クセがすごい #へたうま #個性派					
3	賭弓之式 藤原定家筆	徳川光友(尾張家2代)所用	鎌倉	13	
4	新古今和歌集抜書 本阿弥光悦筆		江戸	17	
5	鶏図 伝徳川家光(3代将軍)筆	周東家寄贈	江戸	17	
6	福祿寿図 徳川綱誠(尾張家3代)筆	犬山大泉寺伝来	江戸	万治2年<1659>	個人蔵
7	人物画卷 徳川綱誠(尾張家3代)筆		江戸	17	
8	小犬図 稲葉正邦(淀稲葉家12代)筆		江戸	19	
9	御在所絵日記 二冊	石河家旧蔵	江戸	弘化3年<1846>	
10	螺鈿騎馬人物図香合		明-清	16-17	
11	萩山焼膾臍臍置物		江戸	天保4年<1833>	
#素材って愛だ #ナニこれ #素材という刺激					
12	化石鳳凰硯		清	17	
13	金七宝唐草文薬入		江戸	18	
14	真珠貝玉箱	徳川家康・霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	東南アジア	16	

No.	作品名・作者	所用者・寄贈者・伝来など	時代	世紀〈年号〉	所蔵者
15	天竺亀香合		オランダ	<1673>	個人蔵
16	玉製盃・皿		インドか中国	17-18	個人蔵
17	竹一重切枝付花生 伝千利休作	徳川家康・ 徳川光友(尾張家2代)所用	桃山	16	
18	青貝酢貝星入合口拵	徳川義礼(尾張家18代)所用	江戸	19	
19	赤ビロード地鳳凰牡丹唐草文羽織(唐人相撲・通辞用)		江戸	17	
20	白羊毛皮付き羽織		江戸	18	
21	白麻地法華経書入鎧下着	上田義忠着用 上田家寄贈	江戸	寛文元年<1661>	
22	銀モール筒状甲冑指物	徳川宗春(尾張家7代)所用	江戸	18	

#凝り性 #超絶技巧 #技術が世界を変える

23	青銅羽状文扁壺		春秋戦国	紀元前3	
24	曜変天目(油滴天目) 大名物	油屋常言・油屋常祐・徳川家康・ 徳川義直(尾張家初代)所用	金	12-13	
25	犀皮屈輪文食籠		南宋	13	
26	犀皮屈輪文盆		南宋	13	
27	色絵牡丹唐草文酒器 古九谷		江戸	17	
28	箆筒仕掛け銃 三刃五分短筒 三十挺仕込み 銘 芝辻小兵衛作・国友勝兵衛作・芝辻茂右衛門作		江戸	17	
29	萬覚帳 天保十二年二月吉祥	立川栄筆	江戸	天保12年<1841>	
30	御本丸大奥御殿向萬扣帳 天保十五甲辰五月吉日		江戸	天保15年<1844>	

#発想が斜め上 #ひねくれ #目のつけどころがとんがってるでしょ

31	抱朴子 晋・葛洪撰 明・慎懋官校 八冊の内		江戸	元禄12年<1699>	名古屋市蓬左文庫
32	山海経 郭璞撰 七冊の内			明治35年<1902>	名古屋市蓬左文庫
33	許由巢父図 呉偉筆		明	15-16	
34	船子夾山図 伝狩野元信筆		室町-江戸	16-17	個人蔵
35	黒織部沓茶碗	岡谷家寄贈	江戸	17	
36	戯画図巻(模本) 二巻 原本 狩野探幽筆		江戸	17	
37	不形畫藪 張月樵画		江戸	文化14年<1817>	個人蔵
38	つれつれ酔か川 西村定雅作・耳鳥斎画		江戸	天明3年<1783>	名古屋市蓬左文庫
39	里すゝめねぐらの仮宿 歌川国芳画		江戸	弘化3年<1846>	
40	米騒動絵巻 三巻の内 巻三 桜井清香筆			昭和25年<1950>	

徳川美術館・名古屋市蓬左文庫

〒461-0023 名古屋市東区徳川町

TEL 052-935-6262・TEL 052-935-2173

<https://www.tokugawa-art-museum.jp/>・<https://housa.city.nagoya.jp/>