

秋季特別展 みやびの世界

魅惑の源氏物語

2024年9月22日(日)～11月4日(月・振休)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・中日新聞社・日本経済新聞社

- 都合により出品作品が変更になる場合がございます。
- 展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- 指定で、◎は国宝、◎は重要文化財を示します。
- 展示期間が空欄の作品は、全期間展示します。

前期：9月22日(日)～10月14日(月・祝)、後期：10月16日(水)～11月4日(月・振休)

A：9月22日(日)～10月6日(日)、B：10月8日(火)～10月20日(日)、C：10月22日(火)～11月4日(月・振休)

No.	指定 作品名・作者・所用者・伝来など	時代	世紀<年号>	展示期間	所蔵者
一、紫式部と『源氏物語』					
1	紫式部観月図 清原雪信筆	江戸	17	前期	滋賀・石山寺
2	紫式部図 近衛家熙賛・狩野岑信筆	江戸	17-18	後期	滋賀・石山寺
3	紫式部集切 伝藤原定家筆	鎌倉	13		個人蔵
4	紫式部集切 (古筆手鑑「鳳凰台」所収) 伝藤原定家筆 岡谷家寄贈	鎌倉	13		徳川美術館
◆ 紫式部を取り巻く人々					
5	◎ 栄花物語 (富岡本) 10冊の内3冊	鎌倉	13		個人蔵
6	大鏡 3冊の内 徳川義直(尾張家初代)蔵書	室町	15		名古屋市蓬左文庫
7	権記 藤原行成著 8冊の内	江戸	17		名古屋市蓬左文庫
8	小右記 藤原実資著 20冊の内	江戸	17		名古屋市蓬左文庫
9	枕草子 清少納言著	江戸	慶安2年 (1649)		名古屋市蓬左文庫
10	清少納言図 田中訥言筆	江戸	18		名古屋城振興協会
11	百人一首かるた 中村家寄贈	江戸	19		徳川美術館
二、読み継がれた源氏物語					
◆ 平安・鎌倉時代の源氏物語					
12	◎ 源氏物語絵巻 蓬生	平安	12	A	徳川美術館
13	源氏物語絵巻 蓬生 絵 (復元模写) 加藤純子筆	現代	平成17年 (2005)	A	徳川美術館
14	◎ 源氏物語絵巻 柏木 (二)	平安	12	B	徳川美術館
15	源氏物語絵巻 柏木 (二) 絵 (復元模写) 加藤純子筆	現代	平成16年 (2004)	B	徳川美術館
16	◎ 源氏物語絵巻 東屋 (一)	平安	12	C	徳川美術館
17	源氏物語絵巻 東屋 (一) 絵 (復元模写) 馬場弥生筆	現代	平成17年 (2005)	C	徳川美術館
18	◎ 源氏物語絵詞 伝冷泉為相筆	鎌倉	13		徳川美術館
19	◎ 源氏物語 (河内本) 附桐宇治橋蒔絵書物筆筒 23冊の内 足利將軍家・徳川義直(尾張家初代)所用	鎌倉	正嘉2年 (1258)		名古屋市蓬左文庫
20	源氏物語 松風 (別本系) 伝越部局筆 平戸松浦家伝来	鎌倉	13		名古屋市蓬左文庫
21	源氏物語 竹河 (別本系) 伝藤原為家筆 平戸松浦家伝来	鎌倉	13		名古屋市蓬左文庫
◆ 室町・桃山時代の写本					
22	源氏物語 (青表紙本系) 三条西家本 附蒔絵重箱型本箱 54冊の内 本寿院下総(尾張家3代綱誠側室・吉通生母)所用	室町	天文2年 (1533)		名古屋市蓬左文庫
23	源氏物語 (青表紙本系) 里村紹巴奥書 附桐木目蒔絵書物筆筒 55冊の内 本寿院下総(尾張家3代綱誠側室・吉通生母)所用	桃山	天正8年 (1580)		名古屋市蓬左文庫
◆ 江戸時代の版本					
24	絵入源氏物語 山本春正編 60冊の内	江戸	承応3年 (1654)		徳川美術館
25	源氏小鏡 3冊の内	江戸	文政6年 (1823)		名古屋市蓬左文庫
◆ 源氏物語研究—和歌と注釈書					
26	六百番歌合 日野弘資筆	江戸	宝永元年 (1704)		名古屋市蓬左文庫
27	◎ 物語二百番歌合 藤原定家撰・奥書 2帖	鎌倉	13		個人蔵
28	原中最秘抄 花山院長親筆 平戸松浦家伝来	室町	14-15		名古屋市蓬左文庫
29	河海抄 四辻善成著・伝一条兼良筆	室町	15		名古屋市蓬左文庫
30	岷江入楚 中院通勝著 55冊の内	江戸	17		名古屋市蓬左文庫
31	湖月抄 北村季吟著 60冊の内	江戸	延宝元年 (1673)		名古屋市蓬左文庫
32	玉の小櫛 本居宣長著 9冊の内	江戸	寛政11年 (1799)		名古屋市蓬左文庫
33	源氏物語評釈 萩原広道著 13冊の内	江戸	嘉永7-文久元年 (1854-61)		名古屋市蓬左文庫

No.	指定 作品名・作者・所用者・伝来など	時代	世紀<年号>	展示期間	所蔵者
三、源氏絵 ビジュアル源氏物語					
34	源氏物語画帖 詞書 徳川秀忠(2代将軍)筆	江戸	17		徳川美術館
35	源氏物語画帖 詞書 堂上寄合書・絵 土佐光則筆	江戸	17		徳川美術館
36	源氏物語画帖 詞書 堂上寄合書・絵 清原雪信筆	江戸	17		個人蔵
37	源氏物語図屏風	江戸	17		個人蔵
38	白描源氏物語色紙画帖	江戸	17		徳川美術館
39	白描源氏物語画帖	江戸	17-18		名古屋市博物館
40	源氏物語絵巻(盛安本) 桐壺 詞書 九条幸家ほか・絵 市川光重筆	江戸	明暦元年(1655)		個人蔵
41	源氏物語絵巻 桐壺	江戸	17		名古屋市博物館
42	檜扇に夕顔模様小袖 紅綸子地 松坂屋コレクション	江戸	18	前期	J. フロントリテイリング史料館
43	片輪車に夕顔図小柄 無銘 徳乗 伝後藤徳乗(後藤家5代)作	桃山-江戸	16-17		徳川美術館
44	扇に夕顔図目貫	江戸	17		徳川美術館
45	雪持蘭に文字模様小袖 紺縮緬地 松坂屋コレクション	江戸	18-19	後期	J. フロントリテイリング史料館
46	花宴時絵硯箱	江戸	17		徳川美術館
47	源氏物語 賢木図 浮田一蕙筆 岡谷家寄贈	江戸	19		徳川美術館
48	高麗茶碗 銘 花散里 酒井空印(忠勝)献上 徳川綱誠(尾張家3代)・瑩珠院新君(尾張家3代綱誠正室)所用	朝鮮王朝	17		徳川美術館
49	須磨明石時絵印籠	江戸	19		徳川美術館
50	◎ 初音時絵帯箱 霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	寛永16年(1639)		徳川美術館
51	◎ 胡蝶時絵帯箱 霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	寛永16年(1639)		徳川美術館
52	源氏物語色紙 絵合	江戸	17		個人蔵
53	源氏物語 藤裏葉図 板谷広長筆	江戸	18-19		徳川美術館
54	合貝 375個の内	江戸	17-18		徳川美術館
四、源氏物語の広がり					
◆ 香道					
55	◎ 宇治香箱 霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	寛永16年(1639)		徳川美術館
56	◎ 純金葵紋蜀江文沈箱 霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用	江戸	寛永16年(1639)		徳川美術館
57	源氏香之図巻	江戸	18		徳川美術館
58	香木 銘 紅葉賀 六十一種名香の内	東南アジア	16-17		徳川美術館
59	香木 銘 花散里 六十一種名香の内	東南アジア	16-17		徳川美術館
60	香木 銘 梅枝 中院通村命銘	東南アジア	16-17		徳川美術館
◆ 能「葵上」					
61	百番謡本 夕顔・野乃宮・玉かつら・うきふね・源氏供養 伝観世黒雪筆 100冊の内5冊 平戸松浦家伝来 岡谷家寄贈	江戸	17		徳川美術館
62	謡本 葵上	江戸	延宝3年(1675)		名古屋市蓬左文庫
63	赤地秋の野文縫箔	江戸	19		徳川美術館
64	能面 泥眼 焼印「天下一河内」 河内大掾家重作	江戸	17		徳川美術館
65	能面 般若 焼印「天下一是閑」 是閑吉満作	桃山-江戸	16-17		徳川美術館
66	胴箔鱗文鬘帯	江戸	19		徳川美術館
67	白地金鱗文摺箔	江戸	18		徳川美術館
68	花色地紋尽縫箔	江戸	17		徳川美術館
参考	打杖	江戸	18-19		徳川美術館
◆ 合巻・浮世絵					
69	脩紫田舎源氏 柳亭種彦著・歌川国貞画 19冊の内	江戸	文政12-天保13年(1829-42)		名古屋市蓬左文庫
70	其由縁鄙洒俳 20冊の内 溪斎英泉ほか著・歌川豊国(一陽斎豊国)画	江戸	弘化4-文久2年(1847-62)		名古屋市蓬左文庫
71	藤裏葉押絵人形 貞徳院矩姫(尾張家14代慶勝正室)作	江戸	19		名古屋市博物館
72	其姿紫の写絵 歌川国貞(一陽斎豊国)画 54枚揃の内	江戸	嘉永5年(1852)		徳川美術館
73	源氏後集余情 第二乃巻 歌川国貞(3代豊国)画 尾崎久弥旧蔵品	江戸	安政4年(1857)	前期	名古屋市博物館
74	源氏後集余情 はゝき木 歌川国貞(3代豊国)画 尾崎久弥旧蔵品	江戸	安政4年(1857)	前期	名古屋市博物館
75	源氏後集余情 第十一の巻 歌川国貞(3代豊国)画 尾崎久弥旧蔵品	江戸	安政5年(1858)	前期	名古屋市博物館
76	源氏後集余情 花ちる里 歌川国貞(3代豊国)画 尾崎久弥旧蔵品	江戸	安政5年(1858)	前期	名古屋市博物館
77	源氏後集余情 第三十一まき 歌川国貞(3代豊国)画 尾崎久弥旧蔵品	江戸	安政4年(1857)	後期	名古屋市博物館
78	源氏後集余情 をとめ 歌川国貞(3代豊国)画 尾崎久弥旧蔵品	江戸	安政4年(1857)	後期	名古屋市博物館
79	源氏御祝言図 歌川国貞(3代豊国)画	江戸	文久元年(1861)		徳川美術館
80	月百姿 源氏夕顔巻 月岡芳年画 100枚揃の内	明治	明治19年(1886)		徳川美術館