

## 秋季特別展 みやびの世界

## 宮廷文化の華

2024年9月22日(日)～11月4日(月・振休)

主催：徳川美術館・名古屋市蓬左文庫・中日新聞社・日本経済新聞社

天皇と皇族、そして天皇に仕える人々によって構成されていた宮廷では、四季折々に行われていた年中行事や儀式、『古今和歌集』に代表される和歌や『源氏物語』に代表される物語文学、宮廷生活の中でつちかわれてきた装束や香など、さまざまな文化が誕生しました。宮廷で誕生した文化は「都風」を意味する言葉「雅び」で形容され、同時代そして後世の人々にとってあこがれの対象ともなりました。本展では、平安時代以降の宮廷の人々が中心となって作り上げ、伝え続けてきたこれら宮廷の文化について紹介します。

- 都合により出品作品が変更になる場合がございます。
  - 展示リストの順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
  - 指定で◎は重要文化財を示します。
  - 展示期間が空欄の作品は、全期間展示します。
- 前期：9月22日(日)～10月14日(月・祝)、後期：10月16日(水)～11月4日(月・振休)

No.	指定	作品名・作者・所用者・伝来など	時代	世紀〈年号〉	展示期間	所蔵者
-----	----	-----------------	----	--------	------	-----

## 1 貴族の文学

## 和歌 – 貴族の美意識 –

1		二十一代集 転陵院好君(尾張家9代宗睦正室)所用 40冊の内	江戸	寛永16年〈1639〉		徳川美術館
2		古今和歌集 仮名序 伝頓阿筆	鎌倉-南北朝	14		徳川美術館
3		古今和歌集 伝藤原為家筆 徳川宗春(尾張家7代)遺品	鎌倉	弘安4年〈1281〉		徳川美術館
4		大鏡 第3冊師尹伝 8冊の内	江戸	17-18		名古屋市蓬左文庫
5		枕草子春曙抄 第23段「清凉殿の」 北村季吟編 12冊の内 大脇家寄贈	江戸	延宝2年〈1674〉		徳川美術館
6		土佐日記	江戸	延宝7年〈1679〉		名古屋市蓬左文庫
7		伊勢物語 伝九条忠栄筆	室町	16		名古屋市蓬左文庫
8		三十六人家集 小町集 36冊の内 藤原公任撰	江戸	17		名古屋市蓬左文庫
9		三十六歌仙図額 36枚の内 柿本人麿・紀貫之・在原業平・小野小町・伊勢・斎宮女御	江戸	元和4年〈1618〉		徳川美術館
10		和漢朗詠集 伝三条公忠筆 智岳院邦姫(尾張家8代宗勝5女)所用	南北朝	14		徳川美術館
11		山家集類題 西行著	江戸	文化9年〈1812〉		名古屋市蓬左文庫
12		夫木和歌抄 藤原長清編 37冊の内 瑩珠院新君(尾張徳川3代綱誠夫人)所用	江戸	17		名古屋市蓬左文庫
13		六条切 八代和歌抄 伝光厳天皇筆	鎌倉	14		徳川美術館
14		文明十四年御当座 第5冊 5冊の内	江戸	寛延4年〈1751〉		名古屋市蓬左文庫
15		和歌懐紙「関路雪」 後水尾天皇筆	江戸	17		徳川美術館
16		類題和歌集 後水尾天皇編 第1冊 31冊の内	江戸	元禄16年〈1703〉		名古屋市蓬左文庫

## 漢詩 – 貴族のたしなみ –

17		文選 梁・蕭統編 唐・李善等注 61冊の内	江戸	寛文2年〈1662〉		名古屋市蓬左文庫
18		白氏文集 白居易撰 10冊の内 田安德川家伝来	明	嘉靖17年〈1538〉		名古屋市蓬左文庫
19		本朝文粹 藤原明衡編 6冊の内	江戸	18		名古屋市蓬左文庫
20		禁秘御抄 順徳天皇著 徳川義直(尾張家初代)所用	江戸	17		名古屋市蓬左文庫

No.	指定 作品名・作者・所用者・伝来など	時代	世紀〈年号〉	展示期間／所蔵者
-----	--------------------	----	--------	----------

## 2 儀式と装束 宮仕への道

### 儀式に通じる

21	内裏式	江戸	寛永2年〈1625〉	名古屋市蓬左文庫
22	九条殿遺誠 藤原師輔著	江戸	17	名古屋市蓬左文庫
23	北山抄 藤原公任撰 6冊の内 徳川光友(尾張家2代)所用	江戸	17	名古屋市蓬左文庫
24	雲凶抄	江戸	18	名古屋市蓬左文庫

### 装束 貴族の装い

25	復元装束による打出の再現	現代	21	民族衣裳文化普及協会
26	男性装束 冠直衣	現代	21	民族衣裳文化普及協会
27	白綾地臥蝶文直衣 徳川慶勝(尾張家14代)着用	江戸	19	徳川美術館
28	白地撫子立涌文紗狩衣 徳川義宜(尾張家16代)着用	江戸-明治	19	前期 徳川美術館
29	黄地亀甲繫に唐花文綾狩衣 徳川義宜(尾張家16代)着用	江戸-明治	19	後期 徳川美術館
30	源氏物語絵巻 竹河(二) 絵(現状模写) 川名倫明筆	平成	平成20年〈2008〉	徳川美術館
31	小野雪見行幸絵巻(模本) 加藤純子筆	現代	昭和49年〈1974〉	個人蔵
32	栄花物語 第7冊「わかばへ」 9冊の内	江戸	正徳5年〈1708〉	名古屋市蓬左文庫
33	◎ 安元御賀記 藤原定家筆 徳川家康所用	鎌倉	13	徳川美術館
34	四季色目抄	江戸	18-19	名古屋市蓬左文庫
35	色のちくさ 田中訥言著	江戸	文政元年〈1818〉	徳川美術館

## 3 宮廷生活の彩り

### 蹴鞠 貴族のスポーツ

36	絵入版本源氏物語 「若菜上」 30冊の内	江戸	18	徳川美術館
37	蹴鞠之条々大概 飛鳥井雅康著	江戸	17	名古屋市蓬左文庫
38	鞠 吉田友昭氏寄贈	江戸	19	徳川美術館
39	立烏帽子 徳川慶勝(尾張家14代)着用	江戸-明治	19	徳川美術館
40	徳川義恕(慶勝)蹴鞠御免状 天保十二年正月四日付	江戸	天保12年〈1841〉	徳川美術館

### 薫物 香りを創る

41	源氏物語「梅枝」 持明院基輔筆 54帖の内	江戸	延宝5年〈1677〉	徳川美術館
42	薫物方 伝藤原家隆筆	室町	15	名古屋市蓬左文庫
43	菊時絵薫物製造箱	江戸	19	徳川美術館
44	香料各種	現代	21	名古屋・春香堂

### 管絃と舞楽 宮廷の芸能

45	中殿御会図 詞 伝藤原為氏筆	室町	16	徳川美術館
46	舞楽図巻 2巻の内	江戸	18	徳川美術館
47	横笛 銘 占月 閑院宮典仁親王(閑院宮家2代)命銘	江戸	18	徳川美術館
48	笙 銘 さなぎ 筑州大善寺明乗作	鎌倉	元亨元年〈1321〉	徳川美術館
49	琵琶 銘 影向 後水尾天皇所用 御家名物	室町	15	徳川美術館
50	箏 銘 松風 徳川義直(尾張家初代)所用	室町	15-16	徳川美術館
51	太鼓(釣太鼓)	江戸	18-19	徳川美術館
52	舞楽装束裂(平舞下襲)	江戸	18	徳川美術館