



# 徳川美術館 名品コレクション展示室

令和6年 6月11日(火)～9月8日(日)

展示期間 A:6/11(火)～7/9(火) B:7/10(水)～8/6(火) C:8/7(水)～9/8(日)

【第3展示室】

## 大名の室礼 — 書院飾り —

大名の公式行事は、表御殿の「書院」あるいは「広間」で行われた。御殿の各部屋に設けられた飾り付け専用の空間一床の間・違棚・書院床—には、武家の故実によって各種の道具が飾られた。殿中の飾り付けや典礼を「室礼」といい、江戸幕府はその手本を室町幕府の故実にもとめたので、足利将軍家が秘蔵していた「東山御物」を第一に、唐物と呼ばれる中国製の品々を中心とした飾り付け法が規式とされた。

多くの書画や工芸品の産地が中国であっても、それらを飾り道具に採りあげ、とりどりに組み合わせ、調和の美を創り出したのは室町の武家社会であり、その美意識や価値観は、そのまま江戸時代の大名家に伝えられた。

No.	名 称	作者・所用者・所蔵者・寄贈者など	時代	世紀	期間
<b>広間</b>					
<b>押板飾り</b>					
1	布袋・竹・梅図 三幅対	徳川義直筆 個人蔵	江戸	17	A
2	釈迦・寒山・拾得図 三幅対	伝雪舟等楊筆 成瀬正肥(犬山成瀬家9代)所用	江戸	17	B
3	太公望・墨竹図 三幅対	徳川光義(光友・尾張家2代)筆	江戸	17	C
4	青磁燭台		明	16	
5	青磁菊花文三ツ足香炉		元	14	
6	青磁竹節文中蕪形花生		南宋-元	13-14	
7	堆朱椿文香合 彫銘「楊茂造」		明	16	A
8	堆朱牡丹文香合 彫銘「張成造」		明	16	BC
9	火道具		江戸	18	
10	古銅饗養文分銅形花生 一对		明	15-16	
<b>違棚飾り</b>					
11	唐銅鴨香炉	個人蔵	明	15	
12	山水蒔絵沈箱		江戸	18	A
13	紅花緑葉牡丹唐花文沈箱		明	16	BC
14	青磁菊花文盤		明	14-15	
<b>書院床飾り</b>					
15	螺鈿人物図軸盆		明-清	16-17	
16	古銅雨龍形筆架		明	16	
17	硝子柄刀子 附 黒漆箔押革鞘		東南アジア	17	A
18	雨龍透彫刀子 銘 康継作之		江戸	17	BC
19	堆朱松竹梅花鳥文軸筆		明	16-17	BC
20	靈芝柘榴椿文角軸筆		明	16-17	A
21	古銅雨龍形文鎮		明	16	
22	古銅山羊形水滴	個人蔵	明	16	

No.	名 称	作者・所用者・所蔵者・寄贈者など	時代	世紀	期間
23	渭原葡萄硯	徳川宗春(尾張家7代)所用	朝鮮王朝	17-18	AB
24	端溪雲龍硯		明	16-17	C
25	螺鈿人物唐草文蠟石入硯屏	徳川光友(尾張家2代)所用	琉球	16-17	AB
26	染付高士観月図硯屏		明	16-17	C
27	紫石卦算 二対の内		江戸	19	
28	堆朱人物虎図印籠		明-清	17-18	
29	金銅仙蓋瓶形水注	徳川義直(尾張家初代)所用	明	15	

## 鎖の間

### 上段の間

1	渭原円硯		高麗	13-14	
2	黄銅葵紋唐草彫台子皆具 一式		江戸	19	
3	唐物丸壺茶入		南宋-元	13-14	
4	建蓋天目		南宋	12-13	

### 次の間

5	山水図 二幅対の内右幅	伝黙庵靈淵筆 坂田宏氏・太田美知子氏寄贈	室町	16	A
6	山水図	万里集九賛・伝周文筆 岡谷家寄贈	江戸	17	B
7	七言律詩「細雨空降云々」	徳川慶喜(15代将軍)筆	明治	19	C
8	青磁獅子鈕阿古陀形香炉		明	15-16	
9	堆黒屈輪文花台		江戸	17-18	
10	芦屋立鼓形釜		室町	16	
11	唐物自在釜掛		明	16	
12	藤重中次 彫銘「藤重造」	藤重藤巖作	江戸	17	A
13	祥瑞阿古陀形薄茶器	徳川斉朝(尾張家10代)所持	明	17	BC
14	刷毛目茶碗		朝鮮王朝	17-18	AB
15	斗々屋茶碗		朝鮮王朝	16	C
16	鶴亀図平水指	樂長入(樂家7代)作 岡谷家寄贈	江戸	18	
17	砂張建水		朝鮮王朝	16-17	

### 【第3展示室の見どころ -大名の室礼 書院飾り-

黄金に輝く広間は、名古屋城二之丸御殿にあった「広間・上段の間」である。大名が公務を行う場で、室内には、押板(床の間の前身)・違棚・書院床という飾り付けの空間が設けられ、格式や権威にふさわしい飾り付けが施された。「上段の間」の向かい側に設けられているのは「鎖の間」で、天井から炉の上に鎖を吊って釜が掛けられるようにしてあったところからこの名がある。この部屋では四季を通じて釣釜がもちいられた。茶室と書院(広間)の中間に位置する座敷で、性格的には書院に属し、接待などに半ば公式的に使われた。